

RELATÓRIO ANUAL

2022



Memória da Eletricidade



MENSAGEM DO PRESIDENTE

Entre mudanças e permanências caminha a humanidade – logo compreende qualquer pessoa que se dedique a observar as grandes ondas ou mesmo as pequenas aventuras da história, entrando assim em contato com uma percepção que é a própria matéria-prima do trabalho daqueles que vivem de promover a preservação e a valorização da memória.

Nem só mudanças nem só permanências, como pode parecer óbvio, mas o fascínio reside justamente na incontornável interdependência entre essas dimensões, como comprova esta síntese do que foi o intenso ano de 2022 para a Memória da Eletricidade.

As celebrações do bicentenário de independência do país coincidiram com o marco dos 60 anos da Eletrobras – cuja trajetória desde a fundação é escrita por uma sequência de inovações e ineditismos –, os quais culminaram em capítulo inteiramente novo para a história da empresa: seu processo de capitalização. Este simbólico marco de intercessão entre memória e transformação no setor elétrico foi inspirador de diversos projetos e produções, entre os quais o livro *Eletrobras 60 anos*, uma exposição virtual incluindo um ciclo de seminários em vídeo, podcasts e uma edição especial da revista *Comunicação & Memória* – que deu voz às experiências do fundador e primeiro presidente da empresa, Paulo Richer, e às perspectivas de futuro do presidente que a comandava em 2022, Rodrigo Limp.

O mesmo ano comportaria ainda outra efeméride, e mais redonda, a mobilizar pesquisa, criação e comunicação multilinguagem: o centenário de nascimento de Mario Bhering – engenheiro que em 1986 pôs de pé o próprio Centro da Memória da Eletricidade no Brasil e tornou-se seu primeiro e mais longo presidente – deu impulso à valorização de sua produção artística, como desenhista e pintor de aquarelas, combinada ao seu legado histórico para o setor elétrico. Assim foram concebidos um livro de arte com reproduções de suas obras, um documentário em curta-metragem sobre sua vida e realizações e uma edição especial do Prêmio Mario Bhering de Preservação da Memória, após dois anos suspenso devido à pandemia do coronavírus.

Mudar para preservar deixa de ser uma metáfora quando se trata da transferência de um acervo físico: em 2022, o Acervo Histórico da Memória da Eletricidade ganhou nova sede, no Centro do Rio, em espaço adequado para a integração

das equipes e com estrutura para a guarda dos 60 conjuntos arquivísticos, que na mudança preencheram mais de 600 caixas de documentos, além de cerca de 15 mil publicações. Foi um desafio de organização e aprimoramento da gestão do acervo, que resultou em mais segurança na preservação e refinamento na consulta e recuperação das informações. Acervo que se fortalece com o auxílio da tecnologia, incluindo a digitalização de documentos de grandes formatos – como mais de 130 mapas e plantas de fundos pessoais e patrimoniais incorporados em 2022.

Entre diversos outros eventos virtuais, produções palpáveis e parcerias institucionais estratégicas, é nessa combinação de criatividade, compromisso com a memória e esmero técnico que o Centro da Memória da Eletricidade no Brasil adiciona novos tópicos à sua própria linha do tempo, compartilhando aqui os resultados de mais um ano de realizações e aprendizados.



Augusto Rodrigues
Presidente



A MEMÓRIA DA ELETRICIDADE

O Centro da Memória da Eletricidade no Brasil realiza atividades e projetos voltados à pesquisa histórica, preservação de acervos, implementação e gestão de centros de memória junto a empresas do setor elétrico, promove eventos de reflexão, intercâmbio de conhecimentos e debates, produz publicações impressas e digitais e relatos de história oral, oferece consultoria em gestão da informação, cursos e outros conteúdos educativos e formativos.

Missão, Visão e Valores

Missão

Pesquisar e preservar a história e prospectar os desafios atuais e as tendências futuras da energia elétrica no país, segundo seus diferentes usos, fontes e tecnologias, contribuindo para a compreensão do presente e das perspectivas da indústria da eletricidade no Brasil.

Visão

Sociedade e agentes do setor informados e conscientes a respeito dos desafios e das inovações tecnológicas da energia elétrica e do seu poder de transformação empresarial, socioeconômica e cultural.

Valores

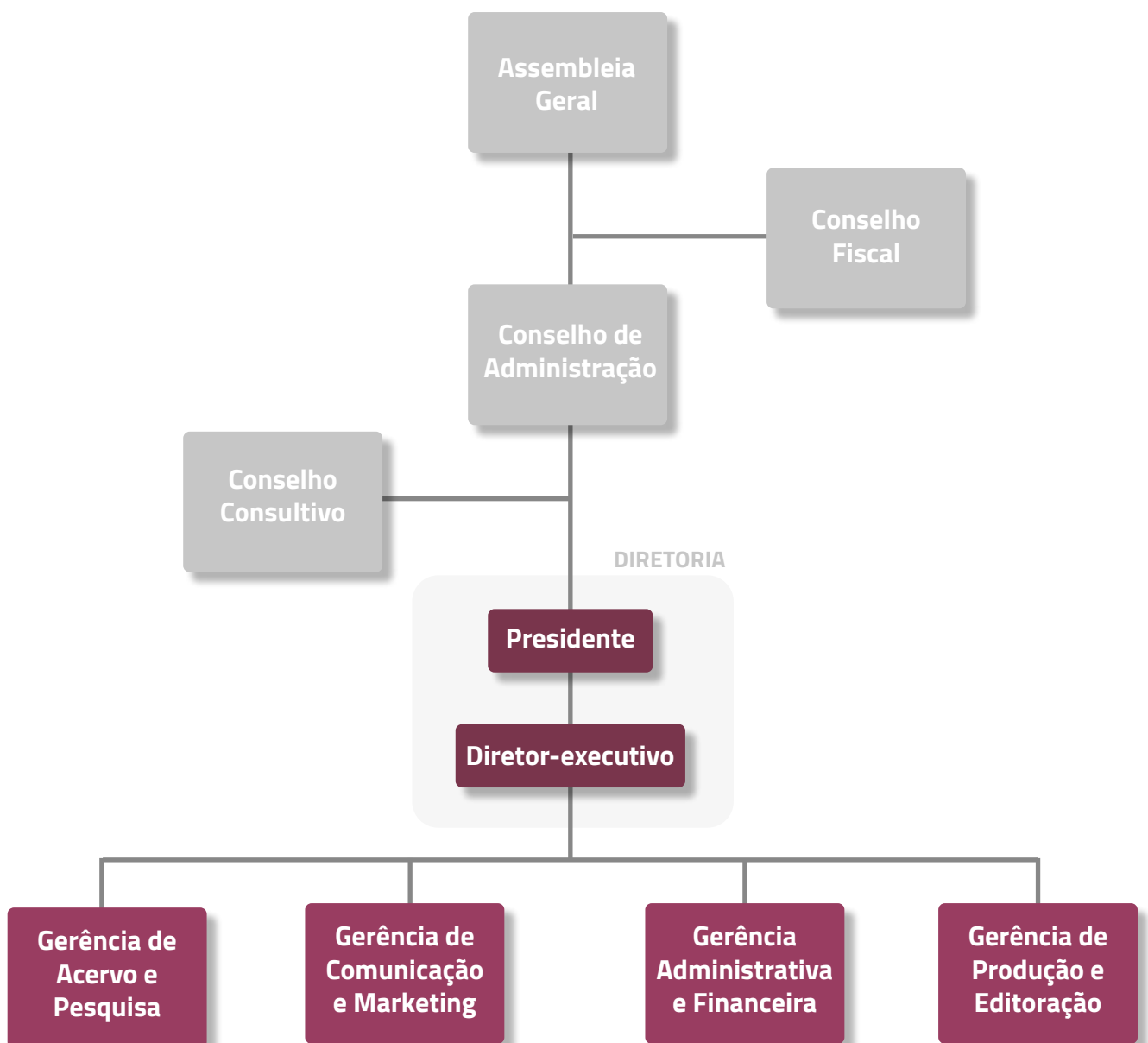
- Qualidade e isenção
- Profissionalismo e comprometimento
- Excelência no atendimento
- Espírito empreendedor
- Cooperação e trabalho em rede

Objetivos Estratégicos

- Adotar o presente e o futuro como objetos de investigação
- Ampliar o objetivo de recuperação e preservação de informações sobre a história da eletricidade para sua ampla disseminação e para a promoção de debates sobre seus desafios e perspectivas
- Adotar uma visão ampla sobre a energia elétrica, considerando suas diferentes formas de uso, fontes, produção e tecnologias

- Transferir o foco de atuação para todos os agentes do setor elétrico
- Orientar a disseminação da informação sobre a eletricidade para toda a sociedade, por meio de exposições públicas, fóruns de reflexão e debates, treinamento e criação de espaços lúdicos e recreativos

Estrutura Organizacional



GOVERNANÇA

Assembleia Geral e Conselho de Administração

- **ABCE**

Alexei Macorin Vivan (Titular)

- **CEEE**

Marco da Camino A. Lopes Soligo (Titular)

- **Eletrobras**

Alberto de Moura Jardim (Titular)

Renata Petrocelli Bezerra Paes (Suplente)

- **Eletrobras Cepel**

Rogério Cesar Neves Aranha (Titular)

Maria Amélia Ribeiro de Souza (Suplente)

- **Eletrobras CGT Eletrosul**

Jorge da Silva Mendes (Titular)

- **Eletrobras Chesf**

Ivaldo de Oliveira e Silva (Titular)

Daniela Gonçalves Calábria (Suplente)

- **Eletrobras Eletronorte**

Fernando Augusto Gillet Lomonaco (Titular)

Marcelo Ciocca Bermudez (Suplente)

- **Eletrobras Eletronuclear (até 06/2022)**

- **Eletronuclear S.A.**

Marco Antonio Torres Alves (Titular)

Juliana de Rezende Machado (Suplente)

- **Eletrobras Furnas**

Ana Cláudia F. Gesteira (Titular)

Marcos Machado de Almeida (Suplente)

- **Itaipu Binacional**

Celso Villar Torino (até 02/2022) (Titular)

Vanessa Aparecida Duarte Lewrentz (até 04/2022) (Suplente)

David Rodrigues Krug (Titular)

Dicesar da Silva Vidal Donato (Suplente)

- **ONS**

Rejane Cristie de Souza Telles Fernandes (Titular)

Marcia Isabel Nogueira de Oliveira (Suplente)

Conselho Fiscal

Eletrobras

Marcelle Martins Machado (Titular)
Antonio João Queiroz Lima (Suplente)

Eletrobras Cepel

José Carlos Nunes Bianco (Titular)
André Luis Moraes Arruda (Suplente)

Eletrobras Furnas

Jairo Machado de Oliveira (Titular)
Reginaldo Porto de Lima (Suplente)

Conselho Consultivo

Mario Fernando de Melo Santos
José Luiz Alquéres
Guy Villela Pascoal

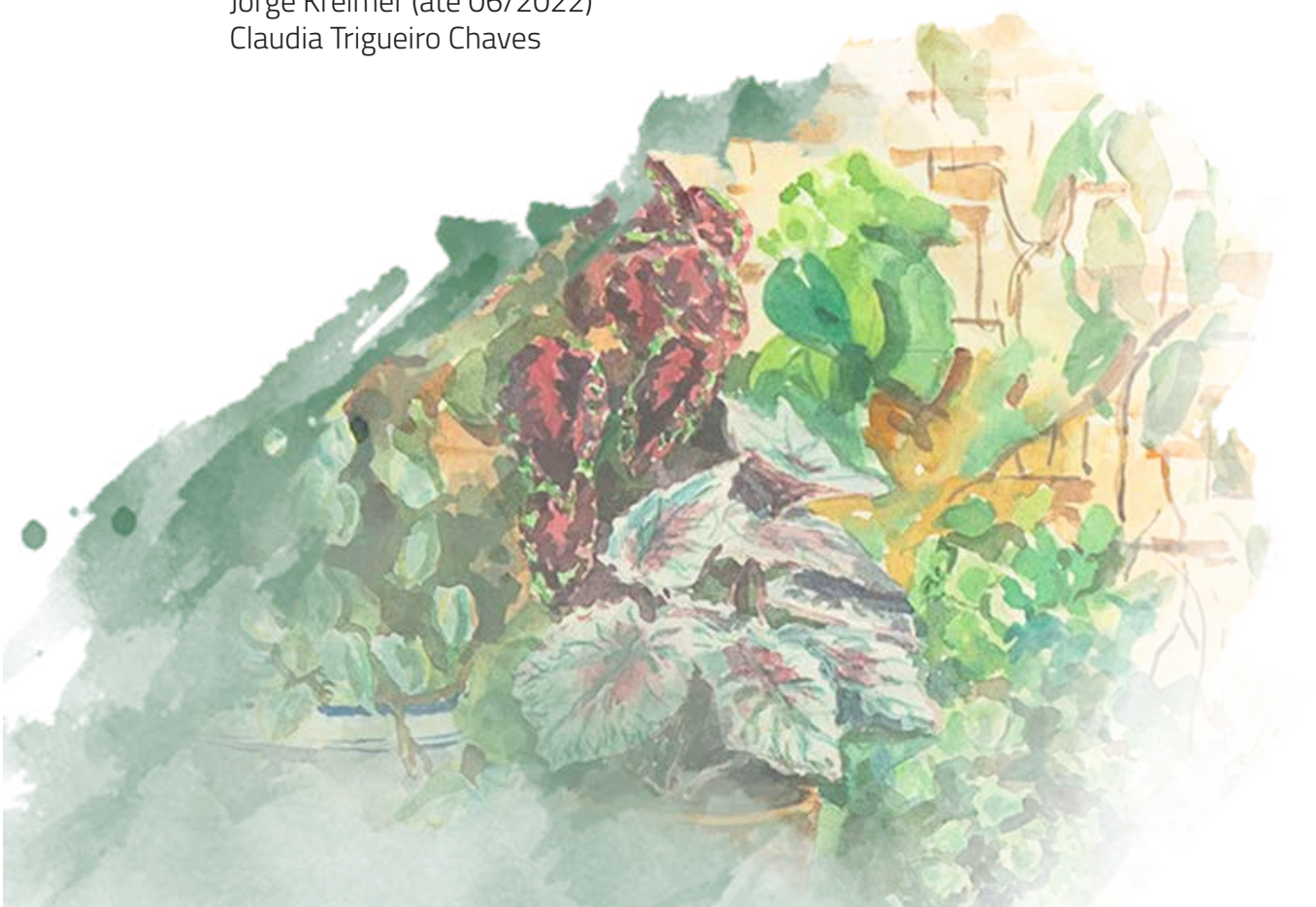
Diretoria

Presidência

Augusto Rodrigues

Diretoria-Executiva Interina

Jorge Kreimer (até 06/2022)
Claudia Trigueiro Chaves



EMPRESAS INSTITUIDORAS E MANTENEDORAS



Parceiros institucionais

- Associação Brasileira de Memória Empresarial – ABME
- Associação Brasileira de Comunicação Empresarial – Aberje
- Campus Sustentável
- Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil – CPDOC/FGV
- Cier – Comisión de Integración Energética Regional
- Comitê Nacional Brasileiro de Produção e Transmissão de Energia Elétrica – CIGRE-BRASIL
- ECO – Escola de Comunicação da UFRJ
- Eletrobras Furnas
- Eletrobras Holding
- Fundação Oswaldo Cruz – Fiocruz
- Instituto Moreira Salles
- Itaipu Binacional
- Light Serviços de Eletricidade S/A
- Museu da Eletricidade do Rio Grande do Sul | Centro Cultural CEEE Érico Veríssimo
- Operador Nacional do Sistema Elétrico – ONS
- Universidade Estadual de Campinas – Unicamp

ATUAÇÃO



GESTÃO DE ACERVOS

O Acervo Histórico da Memória da Eletricidade conta com oito fundos documentais institucionais e 52 pessoais, somando assim 60 conjuntos arquivísticos. Esses conjuntos são compostos por diversos gêneros documentais, com destaque para os documentos textuais, iconográficos, filmográficos, sonoros e tridimensionais.

Devido à mudança de sede da instituição, todo o acervo passou por um processo de transferência. Foram movimentadas mais de 600 caixas com documentos e aproximadamente 15 mil publicações, entre livros e periódicos. Para isso, foi desenvolvida uma metodologia de organização temporária que previa tanto o transporte adequado do acervo quanto a identificação dos suportes físicos mais sensíveis para garantir a integridade dos documentos durante o processo.

Após a transferência, parte do material foi recondicionada em novas caixas, confeccionadas em material de conservação. Providenciou-se ainda o refinamento da descrição liberada para consulta, de modo a garantir uma eficiente recuperação da informação.

Digitalização

Foram digitalizados em grandes formatos mais de 130 documentos dos arquivos históricos da Memória da Eletricidade. São plantas e mapas de tamanhos variados que compõem fundos pessoais e institucionais. A digitalização foi realizada respeitando as recomendações do Conselho Nacional de Arquivos (Conarq), que sugere a extensão ideal empregada ao arquivo digital, sua resolução, identificação de cor, aplicação de OCR, entre outras demandas.

Novas aquisições

A Memória da Eletricidade recebeu duas doações de arquivos pessoais.

A primeira é composta por plantas, termos de patente, desenhos técnicos, recortes de jornal, artefato de metal para produção independente de energia (gerador), entre outros itens. Essa documentação foi acumulada por Antônio Gomes de Oliveira, baiano que migrou para o Rio de Janeiro trabalhando como foguista nas embarcações da Marinha do Brasil. Depois de se estabelecer na cidade, atuou como eletricitista na Assembleia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro, na época abrigada no Palácio Tiradentes. A documentação foi doada pelo seu neto Sérgio Gomes.

A segunda doação contempla uma importante documentação textual e iconográfica referente aos estudos e trabalhos desenvolvidos por José Pecorelli, engenheiro formado pela Escola Federal de Engenharia de Itajubá, em 1945. Pecorelli atuou na Companhia Brasileira de Energia Elétrica (CBEE), iniciando no cargo de assistente em 1947 e

chegando a vice-presidente em 1975, cargo que ocupou até 1981, quando a empresa já havia trocado sua razão social para Companhia de Eletricidade do Estado do Rio de Janeiro (CERJ). Naquele mesmo ano passou a integrar o quadro da Eletrobras, atuando como assessor de diretoria. A doação foi feita pela sua filha Maria Clara Pecorelli.

Os acervos doados para a Memória da Eletricidade passaram por um processo acondicionamento, higienização e inventário, e receberão tratamento para disponibilização no banco de dados.

BASE DE REFERÊNCIAS

O campo “Personalidades do Setor Elétrico”, da Base de Referências da Memória da Eletricidade, passou por um processo de revisão, atualização e confecção de novas biografias, com foco na liberação de conteúdo para usuários externos do site.

A Base de Referência fechou o ano de 2022 contando com 178 verbetes de personalidades do setor elétrico, 26 de organizações do setor e 210 de usinas.



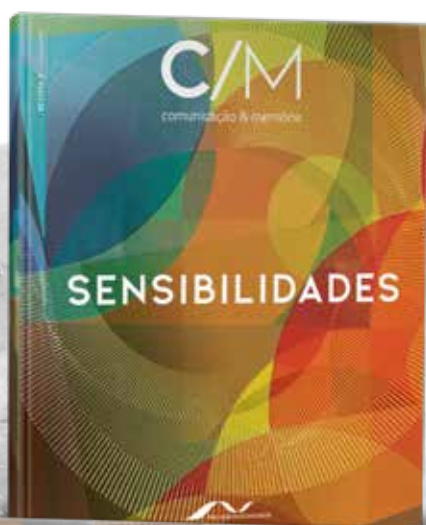
PROJETOS INTERNOS

Revista Comunicação & Memória

<https://revistacm.memoriadaeletricidade.com.br>

Lançada em 2021, a revista tem o objetivo de ampliar a discussão em torno dos desafios e perspectivas relacionados à comunicação, à cultura e à memória no mundo contemporâneo. Publica artigos, entrevistas e resenhas de colaboradores de diferentes campos do conhecimento: profissionais e intelectuais com reconhecimento notório em suas áreas de atuação e pesquisadores que desenvolvem investigações criativas e inovadoras.

Em 2022 foram publicadas as edições 5 e 6 da revista. O sexto número, lançado em junho, incluiu uma edição comemorativa pelos 60 anos da Eletrobras – com artigos de Paulo Brandi, sobre os trâmites do projeto que levou à criação da empresa, e Lígia Cabral, sobre o papel estratégico da Comunicação, e entrevistas com o fundador e primeiro presidente da Eletrobras, Paulo Richer (1962-1964), e com o então presidente da empresa, Rodrigo Limp (2020-2022).



5ª edição (março): dossiê Sensibilidades (versão digital)

Autores: Frédérique Langue (Instituto de História do Tempo Presente IHTP, França), Katharina Niemeyer (Universidade de Québec, Canadá), Myrian Sepúlveda (UERJ), João Freire Filho (ECO-UFRJ), Kátia Lerner (Fiocruz), Renata Pitombo (UFRB), Bruno Brasil (Biblioteca Nacional), Antonio Herculano Lopes (Casa de Rui Barbosa), Fernando Mota (CHESF), Elusa Brasil (ONS), entre outros.

Entrevistas: Luiz Costa Lima, Benilton Bezerra Jr. e Luiz Fernando Motta Nascimento.



6ª edição (junho): dossiê Museologias e especial Eletrobras 60 anos (versão digital e versão impressa)

Autores: Hans Ulrich Gumbrecht (Universidade de Stanford), François Mairesse (Sorbonne/Paris), Mario Chagas (Minom/Museu da República), Isa Grinspum Ferraz (Museu da Língua Portuguesa), Cláudia Rose Ribeiro da Silva (Ceasm/Maré), Suzy Santos (UPPM/SEC-SP), Juliane Serres e Joana Schneider (Ufpel), Carlos Magalhães e Lauro Avila Pereira (Cinemateca Brasileira), Lígia Cabral (Eletrobras), entre outros.

Entrevistas: Fábio Magalhães, Isabel Lustosa, Paulo Richer e Rodrigo Limp.

Memória Centenária de Mario Bhering – Energia, aquarelas e outras prosas

<https://memoriadaeletricidade.com.br/artigos/119144/centenario-de-mario-bhering-e-celebrado-com-serie-de-acoes>

O projeto se propôs a fazer de 2022 um marco na consolidação das memórias e dos pensamentos do homenageado, e contribuir no desenvolvimento do setor elétrico brasileiro em suas várias dimensões: administrativa, operacional, econômica, ambiental, social, cultural e de acervo e memória.

Foram quatro as ações desenvolvidas:

- Documentário em curta-metragem sobre a vida e a obra de Mario Bhering;
- Livro de arte em alto padrão gráfico, no formato de caixa, contendo 20 reproduções dos principais desenhos e pinturas de Mario Bhering, entremeadas por memórias sobre assuntos variados, em especial a respeito de energia e arte, e um texto de apresentação de cada obra escrito por especialista;
- Exposição virtual dos quadros de Mario Bhering;
- Edição especial do Prêmio Mario Bhering de Preservação da Memória – 100 anos, focado em homenagear as cinco principais empresas do setor que possuam relevantes serviços prestados à memória da energia elétrica nacional, consideradas referências em acervo, pesquisa, cultura e ações socioambientais, e cinco personalidades vivas que contribuíram para viabilizar projetos considerados marcos do setor.



Linha do Tempo do Setor Elétrico

<https://memoriadaeletricidade.com.br/linha-do-tempo>

Para celebrar os 36 anos de atividade em preservação de acervos, pesquisa histórica, gestão e difusão da informação e do conhecimento, lançamos a Linha do Tempo do Setor Elétrico.

A exposição virtual cobre o período entre 1879 e 2022, apresentando eventos que marcaram o desenvolvimento da indústria da energia elétrica desde a sua implementação no Brasil. Os verbetes são ilustrados por imagens históricas pesquisadas, selecionadas e reunidas pela equipe do Acervo da instituição.

O projeto contou com as etapas de:

- Pesquisa histórica
- Redação de verbetes
- Pesquisa iconográfica
- Montagem de ambiente online customizado



PROJETOS EXTERNOS

Eletrobras 60 anos

<https://www.eletrobras.com/expo60anos/>

A Eletrobras comemorou em 2022 seu aniversário de 60 anos, inspirando a produção de um livro e de uma série de conteúdos digitais que tiveram como fio condutor a perspectiva da inovação, marcante nos diferentes campos de atuação em que a empresa se fez e faz presente.

O livro **1962-2022 – Seis décadas de inovação**, também disponível para leitura online, apresenta um passo a passo, generosamente ilustrado, das sucessivas eras na história da companhia: as experiências pioneiras e corajosas da primeira década, o



desenvolvimento de tecnologia própria e a instalação das hidrelétricas de ponta até os anos 1980, a diversificação criativa dos produtos e busca pela eficiência energética, os primórdios das novas fontes renováveis coincidindo com a virada do século, políticas de pesquisa e desenvolvimento, até as mais recentes inovações digitais, com a empresa alcançando amplo reconhecimento internacional.

Já a **exposição virtual** aposta na diversidade de formatos e linguagens para abarcar a riqueza dessa história de seis décadas de transformações e conquistas, em produtos que incluem 23 vídeos e uma série de podcasts inéditos, com os seguintes episódios:

- Desenvolvimento do parque de geração de energia elétrica no país
- Segurança de barragens
- Desenvolvimento da rede de transmissão
- Operação e manutenção de linhas de transmissão
- Centros de pesquisa e tecnologia
- Atuação sustentável

Essa retrospectiva ilumina momentos importantes de uma impressionante trajetória, ressaltando o investimento em tecnologias e no aperfeiçoamento profissional e humano, com ênfase na sustentabilidade e na interação com os públicos de relacionamento. Protagonista do crescimento do país, a Eletrobras tem em sua história de sucesso a inspiração para construir um futuro ainda mais sustentável e inovador.



Bibliotecas da Energia

<https://bibliotecasdaenergia.com.br/>

Teve início a implantação do sistema de gestão integrada das bibliotecas do setor elétrico, com o objetivo modernizar a organização e o compartilhamento das informações, criando um ambiente amigável, ágil e de fácil acesso e usabilidade.

A fase 1 do projeto contempla as empresas Eletrobras Holding, Eletrobras Furnas e Eletronuclear.

Ações desenvolvidas:

- Inventário dos acervos: levantamento quantitativo dos itens de cada biblioteca
- Organização e acondicionamento dos itens nas estantes
- Migração das bases de dados das três bibliotecas
- Transferência dos acervos das empresas
- Criação de template do catálogo bibliográfico
- Criação da identidade visual da rede Bibliotecas da Energia
- Elaboração do site da rede Bibliotecas da Energia

Ações em desenvolvimento:

- Abertura da biblioteca e divulgação do catálogo digital
- Gestão continuada dos acervos unificados

Memória Itaipu Binacional

Projeto de mapeamento e inventário de acervos, visando à estruturação de um Plano Integrado de Memória Institucional.

Ações concluídas:

- Pesquisa online direcionada a todos os pontos focais indicados pelas diretorias da Itaipu
- Visitas Técnicas em todas as áreas da empresa e entrevistas com colaboradores
- Entrega do Diagnóstico Situacional das ações de memória institucional da Itaipu Binacional
- Reuniões com um Grupo de Apoio, formado por empregados de todas as diretorias da Itaipu, para o desenvolvimento de um Plano de Memória Institucional
- Elaboração de um Plano de Memória Institucional
- Elaboração de três minutas de documentos normativos que deverão ser submetidos à alta gestão da empresa
- Inventário da documentação não institucionalizada e inserção das informações em base de dados da Itaipu

- Linha do tempo expositiva da Itaipu
- Projetos executivos de 15 espaços expositivos na Itaipu

O projeto foi concluído em dezembro de 2022.

Convênio Itaipu Binacional

O projeto de organização do acervo documental da Itaipu Binacional visa garantir o acesso às informações produzidas pelas áreas ligadas à usina e custodiadas pelo Centro de Documentação. O trabalho tem como objetivo realizar o tratamento documental, levantando informações importantes sobre os documentos, as tipologias documentais e a descrição arquivística.

Ações em desenvolvimento:

- Identificação, descrição e acondicionamento da documentação que se encontra no Centro de Documentação da Itaipu/ Margem Esquerda
- Criação de dossiês de documentos
- Elaboração de listagem de tipologias documentais
- Elaboração de Tabela de Temporalidade de Documentos

Resultado do trabalho em números:

- Caixas trabalhadas: 3.596
- Dossiês criados: 9.047
- Metros lineares: 467,48 m
- Quantidade de tipologias encontradas: 381

Previsão de término das atividades: setembro de 2023.



Memória Furnas

<https://shirofurnas.memoriadaeletricidade.com.br>

O projeto tem como objetivo proporcionar a preservação da memória de Furnas, salientar os seus marcos históricos e atuar na sensibilização acerca da importância da construção da história institucional da empresa.

Ações realizadas:

- Produção do livro ilustrado *Eletrobras Furnas: Pioneirismo e Inovação*
- Digitalização de 143.899 fotografias do acervo da empresa
- Descrição e indexação de 101.625 imagens digitalizadas
- Criação de ambiente virtual para consulta das imagens digitalizadas e descritas
- Acondicionamento do acervo fotográfico em 290 caixas com material especial de preservação

Revitalização do Acervo Light

Diagnóstico e valoração do acervo histórico da Light, composto por documentos textuais, audiovisuais, iconográficos, cartográficos, equipamentos, mobiliários e obras de arte.

Ações realizadas:

- Identificação e análise dos itens bibliográficos, totalizando 2.429 obras
- Identificação e análise dos itens museológicos, totalizando 1.127 objetos
- Inventário do acervo arquivístico, com 568.629 itens documentais
- Indicação de potencialidades e recomendações técnicas para ações voltadas à gestão e difusão do acervo
- Valoração financeira do acervo
- Entrega do diagnóstico

Eletropar

Consultoria especializada para avaliação e tratamento da documentação arquivística da Eletropar. O projeto tem como objetivo a organização dos documentos, digitalização, elaboração de instrumentos de gestão documental (plano de classificação e tabela de temporalidade) e apoio técnico no processo avaliação para descarte ou preservação, de acordo com a legislação vigente.

Ações concluídas:

- Entrega do diagnóstico
- Organização preliminar do ambiente de guarda da documentação
- Identificação, acondicionamento e inventário da documentação
- Entrevistas com colaboradores para coleta de informações

Ações em desenvolvimento:

- Implementação de instrumentos de gestão documental
- Digitalização integral dos documentos
- Mediação com o Arquivo Nacional para a eliminação dos documentos

Próximas ações:

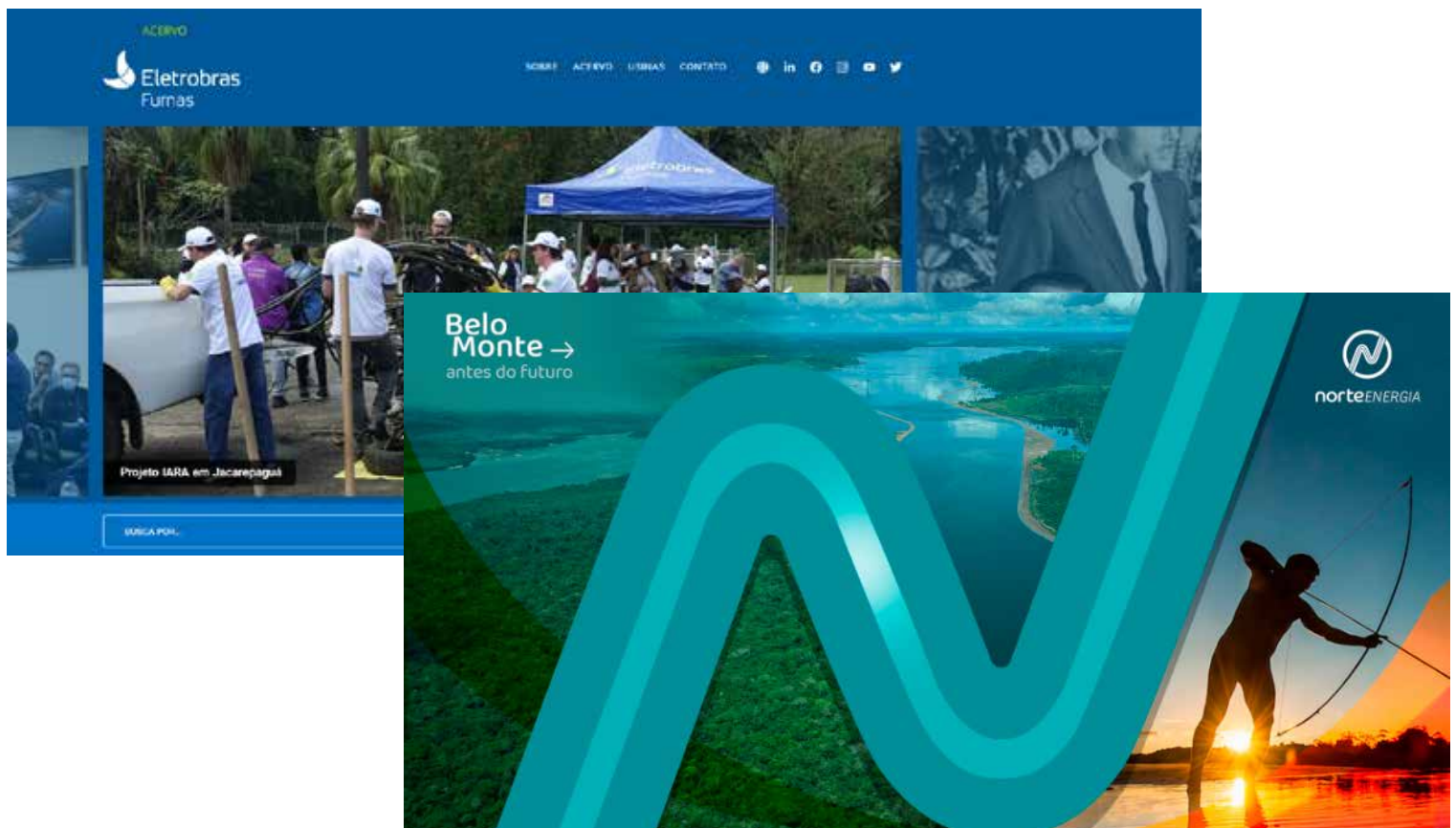
- Manutenção do arquivo por 12 meses após finalização do processo de organização e implantação dos instrumentos de gestão

Norte Energia

Projeto para o desenvolvimento de uma linha do tempo sobre a Hidrelétrica de Belo Monte, tendo em vista a valorização de sua história e de sua reputação. São utilizadas ferramentas como entrevistas de história oral, gravação em áudio e vídeo e desenvolvimento de produtos para divulgação.

Ações desenvolvidas:

- 10 entrevistas de história oral
- 20 minivídeos
- 10 podcasts



MEMORIADAELETRICIDADE.COM.BR

O site da Memória da Eletricidade dá acesso a seu acervo digital e outros diversos materiais, possibilitando a disseminação de conteúdos relativos à preservação de acervos do setor elétrico e à história de suas empresas.

Ao longo de 2022 o site recebeu 105 mil novos usuários em mais de 127 mil sessões. Esse aumento de tráfego é resultado de uma estratégia de comunicação focada na produção de conteúdo especializado para atração de novos visitantes e no aumento de materiais digitalizados na base de dados.

Usuários → 105 mil

Sessões → 127 mil

Visualizações de página → 241.093

90,4% de novos visitantes

READEQUAÇÃO DO TOM DE VOZ

Em 2022 realizamos uma readequação do tom de voz da Memória da Eletricidade, em conformidade com a criação de sua nova identidade visual, proposta em 2021.

A comunicação mais direta, minimalista e alinhada aos moldes do mundo digital possibilitou o crescimento de público e a propagação de nosso trabalho.



REDES SOCIAIS

As redes sociais da Memória da Eletricidade seguem desempenhando um papel fundamental na estratégia de reposicionamento e expansão do negócio.

A partir da estratégia de marketing de atração, a equipe de comunicação trabalha na construção de um calendário de conteúdos focado em seus diferentes públicos internos (do setor elétrico) e externos (acadêmicos, historiadores e sociedade civil).

Dentro do calendário editorial foram criadas editorias diversas. Em 2022, criamos a editoria Fatos & Memórias, que retrata acontecimentos históricos que conversam com acontecimentos atuais. Para construção de sentido, usamos imagens de acervos históricos já preservados pela instituição e buscamos parcerias para disseminação de outros acervos.

Fortalecemos nossa atuação nas redes Instagram e LinkedIn. O Instagram da Memória da Eletricidade conquistou 2.327 novos seguidores. Em relação ao ano anterior, o número de publicações cresceu 23,85%. Foram 4.098.727 impressões de conteúdo, número 67% maior que o do período anterior, gerando 15.195 visitas ao perfil e 10.614 interações com as publicações. No LinkedIn foram 1.214 novos seguidores, 2.815 visualizações da página – crescimento de 1.421% – e 967 visitantes únicos – crescimento de 1.281% em relação ao mesmo período do ano anterior.

2019

Facebook - 1.160
Instagram - 2.022
LinkedIn - 44
Youtube - 53

2021

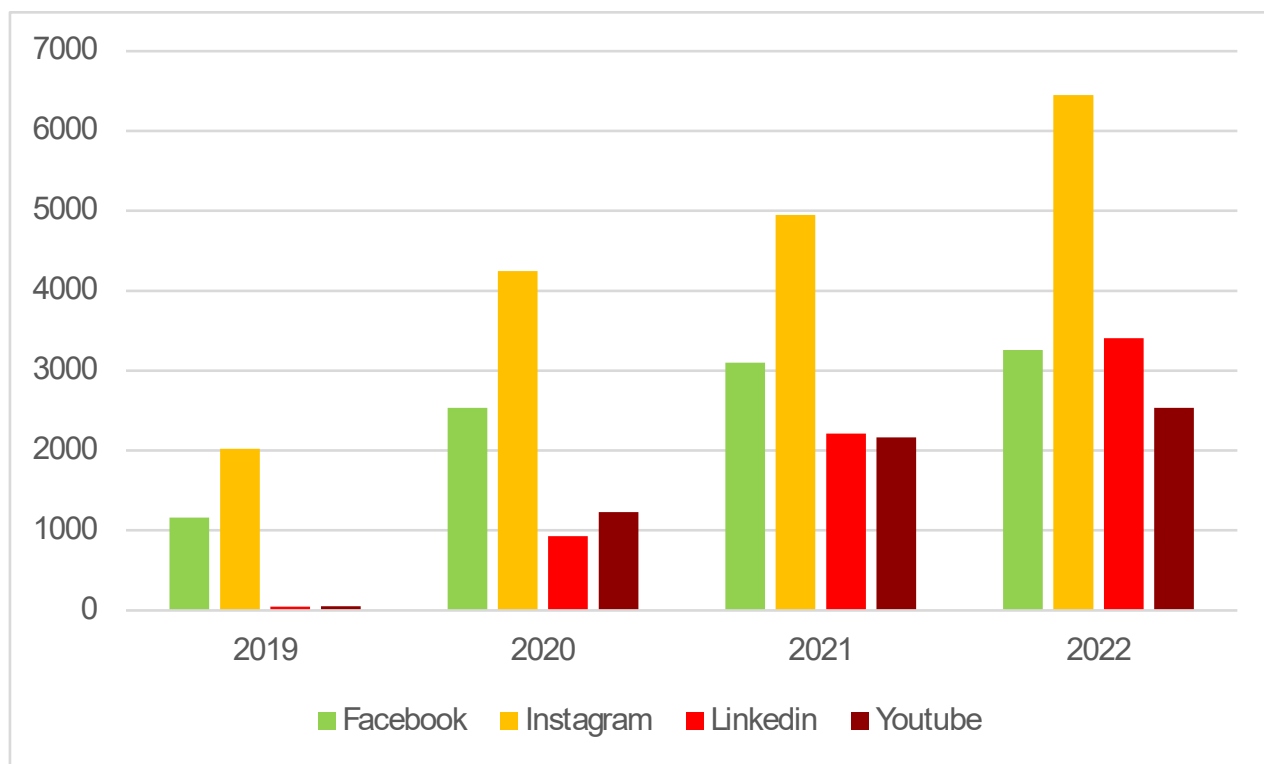
Facebook - 3.101
Instagram - 4.951
LinkedIn - 2.212
Youtube - 2.165

2020

Facebook - 2.536
Instagram - 4.245
LinkedIn - 926
Youtube - 1.230

2022

Facebook - 3.259
Instagram - 6.450
LinkedIn - 3.406
Youtube - 2.536



OUTRAS PRODUÇÕES

Plataforma Panorama da Energia

Lançada em outubro de 2021, a plataforma é atualizada periodicamente com resenhas de artigos, relatórios e publicações cuidadosamente selecionados pela equipe de curadoria digital da Memória da Eletricidade.

O Panorama da Energia contém mais de 140 fontes especializadas, e a curadoria no site é dividida nas seguintes categorias: Agências, Consultorias, Artigos Autorais (de opinião) e Artigos Acadêmicos. Links levam aos trabalhos completos.

No ano de 2022 a plataforma recebeu 19.194 visualizações de página, 9.685 sessões realizadas por 7.315 usuários, sendo 89,7% novos visitantes.



PUBLICAÇÕES

E-book Semana de Arte Moderna de 1922

<https://memoriadaeletricidade.com.br/artigos/118972/memoria-da-eletricidade-lanca-e-book-sobre-a-semana-de-22>

O livro digital “Semana de 22: presente, passado, futuro” reúne dez das 28 conversas que foram transmitidas pelo canal da Memória da Eletricidade no Youtube entre março e novembro de 2021.

Idealizado por Augusto Rodrigues e com curadoria do jornalista e crítico musical João Marcos Coelho, o e-book apresenta relatos de Livio Tragtenberg (compositor e saxofonista), Flavia Toni (doutora em Artes e professora da USP), Eduardo Jardim (filósofo), Fred Coelho (historiador), Silviano Santiago (ensaísta e crítico literário), Milton Lahuerta (cientista político), Rafael Cardoso (escritor e historiador da arte), Fabiana Cozza (cantora), Júlio Medaglia (maestro) e Teixeira Coelho (crítico de arte e professor da USP).

Eventos de reflexão e debates

#PaposDeEnergia

<https://memoriadaeletricidade.com.br/eventos/118837/papos-de-energia-2022>

Dando continuidade à parceria entre a Memória da Eletricidade e o CIGRE, firmada em 2020, a série de webinários #PaposDeEnergia lançou seis novos episódios em 2022:

- 8 de março — As convidadas foram Elbia Gannoum, presidente-executiva da Associação Brasileira de Energia Eólica, e Agnes da Costa, chefe da assessoria especial em assuntos regulatórios do Ministério de Minas e Energia. O tema foi diversidade e inclusão no setor elétrico.
- 12 de abril — Participaram Luís Renato Vedovato, doutor em direito internacional pela USP e professor da Unicamp e da PUC de Campinas, e David Felice, doutorando em regulação jurídica de energia na Unicamp. Em pauta, o marco legal da geração distribuída.
- 12 de maio — O webinário recebeu Carlos Alexandre da Silva Prado, doutor em engenharia de produção pela UFRJ, professor da UERJ e assistente da Diretoria de TI, Relacionamento com Agentes e Assuntos Regulatórios do Operador Nacional do Sistema Elétrico (ONS). Ele analisou a transição energética e a transformação digital sob o ponto de vista do ONS.
- 24 de junho — O convidado foi Giovani Machado, diretor da Empresa de Pesquisa Energética (EPE), para uma discussão sobre o setor elétrico brasileiro na transição energética.
- 21 de julho — O episódio, realizado em parceria com a Energy Future, recebeu Apolo Lira, diretor-executivo da empresa, que falou sobre os recursos para inovação do setor elétrico.
- 4 de agosto — Participaram Rafael David, engenheiro da Eletrobras e diretor de Desenvolvimento Tecnológico do eAmazônia Energia Sustentável e Inovação, e Lucas Matheus de Sousa, engenheiro eletricista e pesquisador no eAmazônia. O tema em discussão foi Energia Sustentável e Inovação – A experiência do eAmazônia.

#Preserva.ME Live

<https://memoriadaeletricidade.com.br/eventos/117960/preservame-live-2022>

A série de seminários realizados pela Memória da Eletricidade para debater Preservação e Memória com agentes técnicos da área teve, em 2022, três novas edições:

- 30 de março — Daniel Elia, arquivista, historiador e chefe da Divisão de Processamento Técnico do Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro (APERJ), analisou os desafios e consequências do período pandêmico.
- 28 de abril — Thereza Hahl, coordenadora do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro (AGCRJ), e Gabrielle Moreira, gerente de Pesquisa do mesmo órgão, debateram a retomada das atividades.
- 26 de maio — Viviane Veiga, doutora em informação e comunicação em saúde e coordenadora da Rede de Bibliotecas da Fiocruz, tratou do tema dados de pesquisa.

• Entrevistas / Lives

Nos primeiros meses de 2022 foram realizadas entrevistas em formato online para debater assuntos como comunicação, atualidades e história do Brasil. Ao todo, 42 convidados foram entrevistados entre fevereiro e agosto. [esta série é parte de qual projeto? Mais informações? Inserir link]

EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

Curso de formação: Memória Empresarial

Visando o contínuo desenvolvimento da equipe de colaboradores, a Memória da Eletricidade, em parceria com a Associação Brasileira de Memória Empresarial (ABME), realizou entre maio e junho de 2022 o curso de formação sobre memória empresarial.

As aulas foram ministradas por Lygia Rodrigues (Grifo Projetos), Márcia Pazin (Unesp), Silvana Goulart (ABME), Tania Lima (Memória Votorantim), Claudia Buzzette Calais (Memória Bunge), Flávia Rodrigues Pereira (Tempo & Memória), Christiane Pacheco (Acervo Roberto Marinho – TV Globo), Ana Maria Camargo (USP), Alessandra Barbosa (Centro de Memória da Unicamp), Raphael Novaes (Grifo Projetos) e Silvia Fiuza (Memória Globo).

Eventos

A Memória da Eletricidade participa de eventos em busca de ampliar o conhecimento sobre os mercados de tecnologia e inovação, comunicação e setor elétrico.

- **Rio2C** — Maior evento de criatividade da América Latina, reunindo grandes nomes do mercado audiovisual, de música e de inovação. Realizado entre 11 e 16 de abril na Cidade das Artes, Rio de Janeiro.

- **SNPTEE** — Seminário Nacional de Produção e Transmissão Energia Elétrica, promovido pelo CIGRE-Brasil, é o principal ponto de encontro de agentes do setor elétrico. Realizado entre 15 e 18 de maio de 2022 no Riocentro, Rio de Janeiro.

- **Rio Innovation Week** — Feira dedicada a debater o futuro e os impactos da tecnologia na transformação dos negócios, dos esportes e da sociedade. Realizada entre 8 e 11 de novembro de 2022 no Píer Mauá, Rio de Janeiro.



GESTÃO INSTITUCIONAL

Estratégia de atuação

A partir do Plano Estratégico 2017-2020 e do novo estatuto de 2019, o que se observa do conjunto de informações deste Relatório é não apenas a realização de ações no sentido de cumprir tais compromissos, mas a ampliação e diversificação das atividades, projetos, parcerias e serviços que embasam a identidade institucional da Memória da Eletricidade.

Em outras palavras, é possível vislumbrar um momento de transição da instituição, em que metas e objetivos são atingidos ao mesmo tempo em que se abrem novos caminhos rumo à consolidação e reconhecimento do nosso papel nas áreas de atuação em que fazemos a diferença.

Retornamos às nossas atividades no ambiente físico e aumentamos a nossa produção de projetos.

Concretizamos a mudança de nossa sede corporativa, transferindo-nos do escritório localizado no Edifício Herms Stoltz para a rua São Bento número 8, no Centro do Rio, em um espaço amplo que possibilita a integração entre as equipes e apto a acondicionar o acervo histórico e os acervos bibliográficos somados pela unificação das bibliotecas das empresas participantes da rede Bibliotecas da Energia.

Governança

Do ponto de vista da governança corporativa, ampliamos o número de colaboradores incorporados ao quadro próprio da instituição e instituímos reuniões bimestrais do Conselho Fiscal, aprimorando atividades de controle, acompanhamento e prestação de contas.

Parcerias

Entre os mantenedores agora constam a Companhia Estadual de Energia Elétrica (CEEE) e o Operador Nacional do Sistema Elétrico (ONS), enquanto novos projetos apontam para sua responsabilidade de liderar iniciativas de fortalecimento e trocas de experiências e formação no setor. É o caso do inédito Projeto de Gestão Integrada das Bibliotecas do Setor Elétrico. Os convites para colaborar com trabalhos de pesquisa, acervo e memória de instituições como Eletrobras, Furnas, Itaipu Binacional e Light também são indícios relevantes de reconhecimento e articulação.

Não à toa, é o espírito de conexão e colaboração que inspira iniciativas como a plataforma Panorama da Energia (desenvolvida em parceria com Empresa de Pesquisa Energética, EPE), uma compilação atualizada de artigos e publicações de especialistas do setor no Brasil e no mundo, e a revista *Comunicação & Memória*, que promove o encontro entre pesquisadores e pensadores de diversos campos e instituições em contribuições inéditas e relevantes para o debate público e o amadurecimento profissional e institucional dos nossos pares. Da mesma forma, o Programa Educação Corporativa, com seus mais de 90 cursos on-line, foi concebido em parceria com instituições acadêmicas, empresas e órgãos públicos, numa aposta na interdisciplinaridade e na troca de saberes para uma formação verdadeiramente inovadora, capaz de atender às demandas do mundo contemporâneo.

A Memória da Eletricidade e a Comisión de Integración Energética Regional (CIER), do Uruguai, firmaram em 16 de maio de 2022 um memorando que prevê um acordo de cooperação entre as duas instituições. A assinatura aconteceu durante o XXVI Seminário Nacional de Produção e Transmissão de Energia Elétrica (SNPTEE) e tem por objetivo o registro de marcos importantes no setor para a América Latina. Através da Memória da Eletricidade, haverá a coleta de informações relativas à CIER e seu relacionamento com o setor elétrico brasileiro: acordos, projetos, publicações e outras ações que tratem da integração do setor elétrico latino-americano.

A construção desse novo retrato institucional ganha tradução gráfica com o trabalho de redefinição das identidades visuais e reposicionamento das marcas da Memória da Eletricidade, realizado em 2021.



PrimeGlobal

*An Association of
Independent Accounting Firms*

PGBR Auditores e Consultores

CENTRO DA MEMÓRIA DA ELETRICIDADE NO BRASIL

**RELATÓRIO SOBRE O EXAME DAS
DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS DO EXERCÍCIO
FINDO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2022**

MARÇO DE 2023



RELATÓRIO DOS AUDITORES INDEPENDENTES SOBRE AS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Ao

Conselho de Administração

CENTRO DA MEMÓRIA DA ELETRICIDADE NO BRASIL

Opinião

Examinamos as demonstrações contábeis do **CENTRO DA MEMÓRIA DA ELETRICIDADE NO BRASIL** (a "Associação"), que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2022 e as respectivas demonstrações do resultado, das mutações do patrimônio social e dos fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, bem como as correspondentes notas explicativas, incluindo o resumo das principais políticas contábeis.

Em nossa opinião, as demonstrações contábeis acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira do **CENTRO DA MEMÓRIA DA ELETRICIDADE NO BRASIL** em 31 de dezembro de 2022, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis às entidades sem finalidade de lucros.

Base para opinião

Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Nossas responsabilidades, em conformidade com tais normas, estão descritas na seção a seguir, intitulada "Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis". Somos independentes em relação ao Instituto, de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional e nas Normas Profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade - CFC, e cumprimos com as demais responsabilidades éticas de acordo com essas normas. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião.

Ênfase

A continuidade das atividades da Associação está diretamente relacionada ao suprimento de Contribuições da empresa mantenedora Eletrobras e dos demais associados. Como estas contribuições são espontâneas, a Administração da Entidade não tem como assegurar que o fluxo de contribuições será mantido nos exercícios subsequentes. Nossa opinião não contém modificação relacionada a esse assunto.

CENTRO DA MEMÓRIA DA ELETRICIDADE NO BRASIL

Responsabilidades da Administração pelas demonstrações contábeis

A Administração é responsável pela elaboração e adequada apresentação das demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações contábeis livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou por erro.

Na elaboração das demonstrações contábeis, a Administração é responsável pela avaliação da capacidade de a Entidade continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração das demonstrações contábeis, a não ser que a administração pretenda liquidar a Entidade ou cessar suas operações, ou não tenha nenhuma alternativa realista para evitar o encerramento das operações.

Os responsáveis pela administração da Entidade são aqueles com responsabilidade pela supervisão do processo de elaboração das demonstrações contábeis.

Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis

Nossos objetivos são obter segurança razoável de que as demonstrações contábeis, tomadas em conjunto, estão livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e emitir relatório de auditoria contendo nossa opinião. Segurança razoável é um alto nível de segurança, mas não uma garantia de que a auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria sempre detectam as eventuais distorções relevantes existentes. As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, possam influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários tomadas com base nas referidas demonstrações contábeis.

Como parte da auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso:

- Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações contábeis, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como, obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais.
- Obtivemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria para planejarmos procedimentos de auditoria apropriados às circunstâncias, mas, não, com o objetivo de expressarmos opinião sobre a eficácia dos controles internos da Empresa.
- Avaliamos a adequação das políticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respectivas divulgações feitas pela administração.
- Concluímos sobre a adequação do uso, pela administração, da base contábil de continuidade operacional e, com base nas evidências de auditoria obtidas, se existe uma incerteza relevante em relação a eventos ou condições que possam levantar dúvida significativa em relação à

CENTRO DA MEMÓRIA DA ELETRICIDADE NO BRASIL

capacidade de continuidade operacional da Associação. Se concluirmos que existe uma incerteza relevante, devemos chamar atenção em nosso relatório de auditoria para as respectivas divulgações nas demonstrações ou incluir modificação em nossa opinião, se as divulgações forem inadequadas. Nossas conclusões estão fundamentadas nas evidências de auditoria obtidas até a data de nosso relatório. Todavia, eventos ou condições futuras podem levar a Associação a não mais se manter em continuidade operacional.

- Avaliamos a apresentação geral, a estrutura e o conteúdo das demonstrações contábeis, inclusive as divulgações, e se as demonstrações contábeis representam as correspondentes transações e os eventos de maneira compatível com o objetivo de apresentação adequada.
- Obtivemos evidência de auditoria apropriada e suficiente referente às informações financeiras da Entidade para expressar uma opinião sobre as demonstrações contábeis. Somos responsáveis pela direção, supervisão e desempenho da auditoria da Entidade e suas controladas e, consequentemente, pela opinião de auditoria.

Comunicamo-nos com os responsáveis pela administração a respeito, entre outros aspectos, do alcance planejado, da época da auditoria e das constatações significativas de auditoria, inclusive as eventuais deficiências significativas nos controles internos que identificamos durante nossos trabalhos.

Rio de Janeiro, 31 de março de 2023.

PGBR LM Auditores Independentes

CRC-RJ 007173/O-3



Luiz Fernando Lyra Magalhães
Contador CRC-RJ 058.725/O-4

CENTRO DA MEMÓRIA DA ELETRICIDADE NO BRASIL
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2022 e 2021

Balanco Patrimonial em 31 de dezembro de 2022 e 2021
(Em reais)

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
<u>ATIVO</u>		
Circulante		
Caixa e equivalentes de caixa (nota 4)	1.549.327	1.301.997
Projetos em andamento (nota 5)	2.582.537	2.217.014
Contribuições a receber (nota 6)	195.000	324.094
Conta corrente – Eletrobras (nota 6)	2.616.282	2.616.282
Publicações para distribuição (nota 7)	107.320	108.377
Adiantamentos concedidos a terceiros	0,00	54.224
Outros	<u>24.300</u>	<u>137.014</u>
	<u>7.074.766</u>	<u>6.759.002</u>
Não circulante		
Contas a Receber (nota 9)	76.560	-
Imobilizado (nota 8)	<u>364.076</u>	<u>375.856</u>
	<u>440.636</u>	<u>375.856</u>
TOTAL DO ATIVO	<u>7.515.402</u>	<u>7.134.858</u>

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis.

CENTRO DA MEMÓRIA DA ELETRICIDADE NO BRASIL
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2022 e 2021

Balanço Patrimonial em 31 de dezembro de 2022 e 2021
(Em reais)

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
<u>PASSIVO E PATRIMÔNIO SOCIAL</u>		
Circulante		
Fornecedores	74.611	173.089
Obrigações sociais e tributárias	71.442	72.759
Conta corrente – Recebimentos (Nota 10)	<u>1.017.362</u>	<u>-</u>
	<u>1.163.415</u>	<u>245.848</u>
Patrimônio Social		
Patrimônio social	6.889.010	5.141.319
Ajustes de exercício anteriores (Nota 11)	(712.199)	-
Superávit (déficit) do exercício	<u>175.176</u>	<u>1.747.691</u>
	<u>6.351.987</u>	<u>6.889.010</u>
TOTAL DO PASSIVO E PATRIMÔNIO SOCIAL	<u>7.515.402</u>	<u>7.134.858</u>

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis.

CENTRO DA MEMÓRIA DA ELETRICIDADE NO BRASIL
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2022 e 2021

Demonstração do Resultado dos exercícios findos em 31 de dezembro 2022 e 2021
(Em reais)

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
Receitas operacionais		
Receitas de Aplicações (Fund. Mon. Curto Prazo)	95.507	34.403
Contribuições de instituidoras e mantenedoras	5.204.211	5.342.764
Receita com projetos e convênios	769.814	1.824.460
Patrocínio	400.000	-
	<u>6.469.532</u>	<u>7.201.627</u>
Despesas operacionais		
Administrativas e gerais (nota 12)	(4.815.673)	(4.768.590)
Tributárias	(58.299)	(16.456)
Projetos encerrados (nota 13)	(1.403.042)	(509.173)
Publicações distribuídas	(1.056)	(148.558)
	<u>(6.278.070)</u>	<u>(5.442.777)</u>
Superávit antes do resultado financeiro	<u>191.462</u>	<u>1.758.850</u>
Resultado financeiro		
Receitas diversas	-	-
Despesas financeiras	(16.286)	(11.159)
	<u>(16.286)</u>	<u>(11.159)</u>
Superávit do exercício	<u>175.176</u>	<u>1.747.691</u>

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis.

CENTRO DA MEMÓRIA DA ELETRICIDADE NO BRASIL
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2022 e 2021

Demonstração das Mutações do Patrimônio Social
(Em reais)

Descrição	Patrimônio social	Superávit do exercício	Total
Saldos em 31 de dezembro de 2020	4.087.887	932.295	5.020.182
Ajustes de exercícios anteriores	121.137		121.137
Transferência para patrimônio social	932.295	(932.295)	-
Superávit do exercício		1.747.691	1.747.691
Saldos em 31 de dezembro de 2021	5.141.319	1.747.691	6.889.010
Ajustes de exercícios anteriores	(712.199)		(712.199)
Transferência para patrimônio social	1.747.691	(1.747.691)	-
Superávit do exercício		175.176	175.176
Saldos em 31 de dezembro de 2022	6.176.811	175.176	6.351.987

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis.

CENTRO DA MEMÓRIA DA ELETRICIDADE NO BRASIL
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2022 e 2021

Demonstração dos Fluxos de Caixa dos exercícios findos em 31 de dezembro de 2022 e 2021
(Em reais)

	2022	2021
Atividades operacionais		
Superávit (déficit) do exercício	175.176	1.747.691
Despesa de depreciação	38.483	18.137
Ajuste de exercícios anteriores	(712.199)	121.137
Superávit (déficit) ajustado	(498.540)	1.886.965
Variação nos ativos e passivos		
Aumento (redução) de projetos em andamento	(365.523)	(1.531.033)
Redução (aumento) de contribuições a receber	129.094	(321.204)
Aumento (redução) de Conta corrente Eletrobras	-	54.941
Redução (aumento) de publicações para distribuição	1.057	148.558
Redução (aumento) de Despesas antecipadas	-	4.933
Redução (aumento) de impostos a recuperar	-	240
Redução (aumento) de doações a receber	-	275
Redução (aumento) de Contas a receber – LP	(76.560)	-
Redução (aumento) de outros ativos e passivos	166.938	(14.325)
Aumento (redução) de fornecedores	(98.478)	41.400
Aumento (redução) de obrigações sociais e tributárias	(1.317)	(65.170)
Aumento (redução) de Conta corrente - Recebimentos	1.017.362	-
Caixa líquido gerado nas atividades operacionais	772.573	(1.681.385)
Atividades de investimentos		
(Redução) Aumento líquido do ativo imobilizado	(26.703)	4.011
Caixa líquido aplicado nas atividades de investimentos	(26.703)	4.011
Aumento de caixa e equivalentes de caixa	247.330	209.591
Variação de caixa no exercício		
Caixa e equivalentes de caixa no início do exercício	1.301.997	1.092.406
Caixa e equivalentes de caixa no final do exercício	1.549.327	1.301.997
Aumento de caixa e equivalentes de caixa	247.330	209.591

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis.

CENTRO DA MEMÓRIA DA ELETRICIDADE NO BRASIL
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2022 e 2021

Notas explicativas às demonstrações contábeis

NOTA 1 – INFORMAÇÕES GERAIS

O Centro da Memória da Eletricidade no Brasil - MEMÓRIA DA ELETRICIDADE - é uma associação sem fins lucrativos, com objetivos culturais, que tem por finalidade incentivar e apoiar a preservação do patrimônio documental, tecnológico, arquitetônico e ambiental de valor histórico do setor de energia elétrica no Brasil, tornando-o acessível às empresas, às comunidades acadêmicas, científicas, culturais e ao público em geral.

Os recursos necessários à manutenção das atividades da MEMÓRIA DA ELETRICIDADE são representados por contribuições de membros instituidores e mantenedores. São membros instituidores a Centrais Elétricas Brasileiras S/A – ELETROBRAS, Centrais Elétricas do Norte do Brasil S/A – ELETRONORTE, Centrais Elétricas do Sul do Brasil S.A – ELETROSUL, Companhia Hidro Elétrica do São Francisco – CHESF, Furnas Centrais Elétricas S/A – FURNAS, LIGHT - Serviços de Eletricidade S/A, Espírito Santo Centrais Elétricas S/A – ESCELSA, Associação Brasileira de Companhias de Energia Elétrica – ABCE, Centro de Pesquisas de Energia Elétrica – CEPEL, Associação das Empresas Distribuidoras de Eletricidade do Norte, Nordeste e Centro-Oeste – Aedenne (extinta) e Associação Nacional das Empresas Estaduais de Energia Elétrica – ACESA (extinta).

Os principais recursos de que dispõe a entidade para o seu funcionamento são oriundos de:

- a) Contribuições de membros mantenedores: Centrais Elétricas Brasileiras S.A. – Eletrobras, Centrais Elétricas do Norte do Brasil S.A. – Eletronorte, Centrais Elétricas do Sul do Brasil S.A – Eletrosul, Companhia Estadual de Geração de Energia Elétrica – CEEE-G, Companhia Hidro Elétrica do São Francisco – Chesf, Eletronuclear S.A., Furnas Centrais Elétricas S.A. – Furnas, Itaipu Binacional e Operador Nacional do Sistema Elétrico – ONS;
- b) Receitas auferidas com serviços prestados em projetos executados para as entidades do setor elétrico; e
- c) Doações em geral.

Em 13 de junho de 2022 a Associação celebrou a Resolução com a Diretoria Executiva da Eletrobras RES - 271/2022 através do qual foi estabelecido que para o presente ano a diferença entre o valor da contribuição mensal e o valor apurado no encontro de contas, seja integralizado financeiramente na sua totalidade.

NOTA 2 – BASE DE PREPARAÇÃO E APRESENTAÇÃO DAS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

As demonstrações contábeis do Centro da Memória da Eletricidade no Brasil são de responsabilidade de sua administração e foram elaboradas e estão sendo apresentadas com base nas práticas contábeis adotadas no Brasil, que compreendem as disposições da legislação societária previstas na lei nº 6.404/76, com as alterações das leis nº 11.638/07 e nº 11.941/09 e as orientações e interpretações emitidas pelo Comitê de Pronunciamentos Contábeis – CPC, vigentes em 31 de dezembro de 2014, notadamente a Resolução CFC nº 1.409/12, que aprova a ITG 2002 – Entidades sem finalidade de lucros.

A Diretoria da Associação aprovou a emissão dessas demonstrações contábeis em 31 de março de 2023.

CENTRO DA MEMÓRIA DA ELETRICIDADE NO BRASIL
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2022 e 2021

NOTA 3 – RESUMO DAS PRINCIPAIS PRÁTICAS CONTÁBEIS

a) Apuração do resultado

Apurado segundo o regime de competência.

b) Ativos e passivos circulantes e não circulantes

Demonstrados aos valores de realização ou de exigibilidade, incluindo, quando aplicável, os rendimentos e encargos correspondentes.

Os valores realizáveis ou exigíveis no curso do exercício social subsequente estão classificados como ativos e passivos circulantes.

c) Aplicações financeiras

Estão demonstradas ao custo de aplicação, acrescido dos rendimentos auferidos até a data do balanço.

d) Imobilizado

O acervo de livros está registrado ao custo de aquisição. Os demais bens que integram o imobilizado estão registrados ao custo de aquisição, deduzido da respectiva depreciação. As depreciações são calculadas pelo método linear com base em taxas anuais que contemplam a vida útil-econômica dos bens.

e) Moeda funcional e moeda de apresentação

As demonstrações contábeis estão apresentadas em reais que é a moeda funcional da entidade e também sua moeda de apresentação.

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis.

CENTRO DA MEMÓRIA DA ELETRICIDADE NO BRASIL
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2022 e 2021

NOTA 4 – CAIXA E EQUIVALENTES DE CAIXA

Descrição	Em reais	
	31/12/2022	31/12/2021
Numerário em caixa	2.326	249
Bancos Conta Movimento	414.597	-
Aplicações Financeiras	1.132.404	1.301.748
	<u>1.549.327</u>	<u>1.301.997</u>

a) Bancos conta movimento: Correspondem a depósitos ou transferências a vista em conta bancária.

Descrição	Em reais	
	31/12/2022	31/12/2021
Banco do Brasil – Conta principal	413.594	-
Banco do Brasil – Conta patrocínio	1.003	-
	<u>414.597</u>	<u>-</u>

b) Aplicações Financeiras: As aplicações financeiras correspondem a títulos de renda fixa de livre negociação e liquidez imediata.

Descrição	Em reais	
	31/12/2022	31/12/2021
Banco do Brasil – Conta principal	695.558	1.250.489
Banco do Brasil – Conta convênio	436.846	51.259
	<u>1.132.404</u>	<u>1.301.748</u>

NOTA 5 – PROJETOS E ATIVIDADES EM ANDAMENTO

Corresponde ao custo apropriado aos projetos e atividades em desenvolvimento e que geram produtos diversos, incluindo publicações para futura distribuição.

Descrição	Em reais	
	31/12/2022	31/12/2021
Gestão do Acervo Histórico	-	3.179
Projetos Internos	1.288.197	927.095
Projetos Externos	1.219.416	1.186.812
Programa de Gestão de Acervos e Documentos	687	687
Programa de História Oral	28.311	28.311
Programa de Ass. Consultoria e Curadoria e Pesq.	45.926	45.926
Programa de Administração	-	25.004
	<u>2.582.537</u>	<u>2.217.014</u>

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis.

CENTRO DA MEMÓRIA DA ELETRICIDADE NO BRASIL
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2022 e 2021

A instituição no ano de 2022 reformulou sua metodologia referente as classificações dos projetos. Segue abaixo o conteúdo dos projetos:

a) Projetos Internos:

Descrição	Em reais	
	31/12/2022	31/12/2021
Panorama da energia	515.825	380.175
Educação corporativa	194.493	154.160
Revista Comunicação e Memória	570.989	353.905
Livro Paulo Richer	6.890	3.445
E-books Personalidades do Setor	-	30.121
Livro - José Antônio Muniz Lopes	-	5.289
	<u>1.288.197</u>	<u>927.095</u>

b) Projetos Externos:

Descrição	Em reais	
	31/12/2022	31/12/2021
Bibliotecas Integradas	480.829	44.159
Memória Furnas	-	558.657
Memória Itaipu	-	242.341
Eletronuclear - Livro Almirante Álvaro Alberto	23.933	23.933
Norte Energia - Exposição Virtual	98.500	-
Convênio Itaipu – 4500061663	469.036	180.800
Eletrobras 60 anos	-	43.838
LIGHT - Revitalização do Acervo	-	87.207
ONS – Mentoria	-	5.876
Eletropar – Gestão Documental	147.118	-
	<u>1.219.416</u>	<u>1.186.812</u>

NOTA 6 – CONTRIBUIÇÕES A RECEBER E CONTA CORRENTE ELETROBRAS

Descrição	Em reais	
	31/12/2022	31/12/2021
Eletrobras 2019 – RES. 549/19	251.119	251.119
Eletrobras 2020 – Res. 036/20	769.909	769.909
Eletrobras 2021 – Res. 048/21	1.595.254	1.595.254
	<u>2.616.282</u>	<u>2.616.282</u>

O valor de R\$ 195.000 em 31 de dezembro de 2022 corresponde ao saldo a receber da NF 82 da empresa Itaipu Binacional, referente ao Projeto Memória Itaipu.

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis.

CENTRO DA MEMÓRIA DA ELETRICIDADE NO BRASIL
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2022 e 2021

NOTA 7 – PUBLICAÇÕES PARA DISTRIBUIÇÃO

O valor de R\$ 107.320, em 31 de dezembro de 2022 (R\$ 108.377 em 2021), corresponde ao custo de livros editados e registrados como estoque para futura distribuição.

NOTA 8 – IMOBILIZADO

Descrição	Taxa anual depreciação	Em reais	
		31/12/2022	31/12/2021
Móveis e utensílios	10 %	21.475	21.475
Instalações	10 %	1876	1.876
Máquinas e equipamentos	10 %	44.906	41.330
Equipamentos de informática	20 %	267.861	244.734
Direito de uso de software	20 %	46.520	46.520
Acervo cultural		323.865	323.865
Depreciação acumulada		(295.908)	(264.000)
Amortização acumulada		(46.519)	(39.944)
		<u>364.076</u>	<u>375.856</u>

NOTA 9 – Contas a Receber

Descrição	Em reais	
	31/12/2022	31/12/2021
Caução de Aluguel	57.000	-
Caução Caixa Econômica – Projeto Eletropar	19.560	-
	<u>76.560</u>	<u>-</u>

NOTA 10 – Conta Corrente – Recebimentos

Descrição	Em reais	
	31/12/2022	31/12/2021
Convênio Itaipu	637.252	-
Eletropar – Gestão Documental	152.200	-
Norte Energia	48.240	-
Bibliotecas Integradas	179.670	-
	<u>1.017.362</u>	<u>-</u>

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis.

CENTRO DA MEMÓRIA DA ELETRICIDADE NO BRASIL
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2022 e 2021

NOTA 11 – Ajustes dos exercícios anteriores

Descrição	Em reais	
	31/12/2022	31/12/2021
Memória Furnas	458.079	-
Memória Itaipu	165.659	-
ONS – Mentoria	17.826	-
Outros adiantamentos	25.004	-
Programa de administração	45.631	-
	<u>712.199</u>	<u>-</u>

NOTA 12 – DESPESAS ADMINISTRATIVAS E GERAIS

Descrição	Em reais	
	31/12/2022	31/12/2021
Contribuição previdenciária	6.700	82.199
Salário Pessoal Cedido	454.097	741.904
Despesa Com Salário (CLT)	1.376.673	829.291
Modernização dos Sistemas Inf.	51.141	102.657
Infraestrutura e Segurança T.I.	275.018	187.643
Espaço Memória	300.079	-
Depreciação e amortização	10.947	106.416
Serviços Contratados	481.804	692.007
FGTS	136.052	70.527
Quadro de Pessoas (PJ, RPA e Terceirizados)	857.348	1.357.772
Outras contas	865.814	598.174
	<u>4.815.673</u>	<u>4.768.590</u>

NOTA 13 – PROJETOS ENCERRADOS

Descrição	Em reais	
	31/12/2022	31/12/2021
Gestão do Acervo Histórico	79.179	67.444
Ações Institucionais	153.689	172.419
Projetos Internos	122.956	269.310
Projetos Externos	1.047.218	-
	<u>1.403.042</u>	<u>509.173</u>

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis.

CENTRO DA MEMÓRIA DA ELETRICIDADE NO BRASIL
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2022 e 2021

a) Projetos Internos:

Descrição	Em reais	
	31/12/2022	31/12/2021
E-books – Personalidades do Setor Elétrico	31.959	-
Livro Antônio Muniz Lopes	21.847	-
História Oral	1.719	-
Prêmio Mario Bhering	67.430	-
Novo site	-	191.249
Exposição Virtual ABRADEE 45 anos	-	56.139
Preserva-ME 2020	-	21.922
	<u>122.956</u>	<u>269.310</u>

b) Projetos Externos:

Descrição	Em reais	
	31/12/2022	31/12/2021
Eletrobras 60 anos	359.837	-
Light Revitalização do Acervo	307.993	-
Projeto EPE 18 anos	40.000	-
Centenário Mario Bhering	339.388	-
	<u>1.047.218</u>	<u>-</u>

NOTA 14 - ACERVO HISTÓRICO

O Centro da Memória da Eletricidade no Brasil possui acervo histórico de fotografias e livros, cujo valor está sendo mensurado para fins de registro contábil em exercícios futuros.

* * *